

**-A MISKOLCI NEMZETI SZÍNHÁZ NONPROFIT KFT 2018. ÉVI  
KÖZHASZNÚSÁGI MELLÉKLETE**

<b>1. A szervezet azonosító adatai</b>	
név:	<b>Miskolci Nemzeti Színház Nonprofit Kft</b>
székhely:	3525 Miskolc, Déryné u.1.
bejegyző határozat száma:	Cg 05-09-023823
nyilvántartási szám:	
képviselő neve:	Béres Attila ügyvezető

<b>2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása</b>
<p>Művészeti programunk a nyitott szellemű, XXI. századi népszínház koncepciójában foglalható össze, mely koncepció a színház hétköznapi működésének alapját képezi. A Miskolci Nemzeti Színház működésének két alappillére az erős, állandó társulat és a változatos repertoár-színházi létezés. Középpontjában a klasszikus és a kortárs dráma, valamint az opera-, operett- és musicalirodalom élvonala kell, álljon. Alapelvünk a minőség, nyitottság és ízlés.</p> <p>A Miskolci Nemzeti Színház minden évben arra törekszik, hogy a közszolgáltatási szerződéseiben foglalt feladatokat a legmagasabb szakmai színvonalon, forrásainak gazdaságos felhasználásával valósítsa meg.</p>

<b>3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)</b>	
közhasznú tevékenység megnevezése:	Előadó-művészet Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység Alkotóművészet Művészeti létesítmények működtetése
közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	2012. január 1. napjától hatályos 2011. évi CLXXV. törvény az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról a hatályos törvény. A törvény 2. § 20. pontja alapján közhasznú tevékenység minden olyan tevékenység, amely a létesítő okiratban megjelölt közfeladat teljesítését közvetlenül vagy közvetve szolgálja, ezzel hozzájárulva a társadalom és az egyén közös szükségleteinek kielégítéséhez.
<p>Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. Törvény erejénél fogva kötelező és önként vállalt egyes kulturális feladatok színvonalas ellátása az 1.§ (1) bekezdésével összhangban:</p> <p>a) biztosítja a művészeti alkotás szabadságának megvalósulását,</p> <p>b) fejleszti a színház, tánc- és zeneművészet művelését és ápolja a magyar anyanyelvi kultúrát,</p> <p>c) hozzájárul a művészeti kifejezések sokszínűségének biztosításához,</p> <p>d) társulati értékteremtő munkát hoz létre</p>	

<p>e) elősegíti magyar nyelvű alkotások létrejöttét, ideértve a határon túli magyar alkotók és előadó-művészeti szervezetek értékteremtő tevékenységét is, magyar szerzők műveinek előadását, hazai nemzetiségek nyelvén születő alkotások létrejöttét és bemutatását,</p> <p>f) együttműködik más előadó-művészeti szervezettel művészeti és gazdasági téren,</p> <p>g) közreműködik hazai és külföldi vendégelőadások létrejöttében, színvonalas külföldi alkotások magyarországi bemutatásában,</p> <p>i) elősegíti a gyermek és ifjúsági korosztály hozzáférési lehetőségeit a színház-, tánc- és zeneművészeti alkotások, előadások megismeréséhez,</p> <p>j) hozzájárul a minőségi előadó-művészeti szolgáltatások iránti társadalmi igény erősödéséhez</p> <p>k) hozzájárul az állami és az önkormányzati oktatási-nevelési feladatok ellátásának eredményességéhez,</p> <p>l) kielégíti a művészeti értéket képviselő előadásokkal, hangversenyekkel kevésbé ellátott területeken élők kulturális igényeit,</p> <p>j) szakmai dokumentációs és kutatási tevékenységet végez</p>	
a közhasznú tevékenység célcsoportja:	Lakosság
a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	138.767 fő néző
<p>A Miskolci Nemzeti Színház három nézőhelyen játszik: a Nagyszínházban a legszélesebb rétegeket megszólító, nagy érdeklődésre számot tevő előadások kerülnek bemutatásra, a Kamaraszínházban már helyet kapnak az alternatív és kortárs darabok, a Játékszín pedig a kísérletezés helye, fiatal rendezők, formabontó események színtere.</p>	
<p><b>BEMUTATÓK 2018.</b></p>	
<p>2018. január 19. W. A. Mozart: <b>A VARÁZSFUVOLA*</b> opera Rendező: Rusznyák Gábor</p>	
<p>2018. március 23. John Kander-Fred Ebb: <b>KABARÉ*</b> musical Rendező: Mohácsi János</p>	
<p>2018. szeptember 21. Kálmán Imre: <b>A CIRKUSZHERCEGNŐ*</b> operett Rendező: Szabó Máté</p>	
<p>2018. október 5. A. P. Csehov: <b>HÁROM NŐVÉR*</b> dráma Rendező: Rusznyák Gábor</p>	
<p>2018. november 16. T.Eilder-M.Stewart-J.Herman: <b>HELLO, DOLLY! *</b> musical Rendező: Szócs Artur</p>	
<p>2018. február 2. M. McDonagh: <b>HÓHÉROK*</b> fekete komédia Rendező: Béres Attila</p>	
<p>2018. április 6. Szomory Dezső: <b>GYÖRGYIKE, DRÁGA GYERMEK *</b>színmű Rendező: Keszég László</p>	
<p>2018. május 12. Giacomo Puccini: <b>GIANNI SCHICCHI*</b> operabeavató Rendező: Cser Ádám</p>	
<p>2018. szeptember 29. Békés-Várkonyi: <b>FÉLŐLÉNY *</b> zenés mesejáték Rendező: Harangi Mária</p>	
<p>2018. október 12. Kosztolányi Dezső: <b>ÉDES ANNA*</b> színmű Rendező: Rusznyák Gábor</p>	

2018. október 19. Truman Capote: **ÁLOM LUXUSKIVITELBEN\*** táncjáték Rendező: Kozma Attila
2018. január 26. Victor Hugo: **RUY BLAS\*** színmű Rendező: Zsótér Sándor
2018. április 28. August Strindberg: **JULIE KISASSZONY\*** táncjáték Koreográfus: Velekei László
2018. szeptember 28. W.Shakespeare-Enyedi É.: **LEAR HALÁLA\*** tragikomédia Rendező: Szabó Máté
2018. november 30. Benkó B.-Fábián P: **EKLETIKON 2048\*** pándimenzionális végjáték  
Rendező: Benkó Bence, Fábián Péter
2018. október 10. Sényi Fanni: **PÁLYAVÁLASZTÁS\*** tantermi előadás Rendező: Szócs Artur

**A Felolvasó-színház programunk** keretében a következő darabok nyújtottak élvezetes percekét:

Borbély Szilárd: **Szemünk előtt vonulnak el**, Székely Csaba **Homokszörny**, Garaczi László: **Csodálatos vadállatok**, Háy János: **Házasságon innen és túl**, Háy János: **Utánképzés ittás vezetőknék**, Péterfy-Novák Éva: **Egyasszony**, Nyári Krisztián: **Így szerettek ők**.

Továbbra is futnak népszerű programjaink, melyek az az irodalom-, a vers-, és zenét tanulók körében kedveltek: az „**EGY ÓRA VERSEK KÖZÖTT**”, a „**KILÉPŐ**” és a „**KAKAÓKONCERT**”.

A „**HATÁRTALAN NAPOK ÉS A „HORIZONT NEMZETKÖZI KORTÁRSTÁNC FESZTIVÁL**” ebben az évben is színvonalas programot nyújtott közönségünknek.

**Színházunk kiemelkedő együttműködő partnerei továbbra is a Város társulatai:** a Miskolci Szimfonikus Zenekar, a Miskolci Operafesztivál, a Miskolc Dixiland Band.

**A Miskolci Nemzeti Színház szívesen fogadja más színházak előadásait, melyekkel bővíti, színesebbé teszi repertoárját:**

2018.01.09. Szenvedélyem, Velence \*ExperiDance - 2018.01.11. Testvérest \* Nézőművészeti Kft -  
2018.01.30. Aranyozás - Költők Arany Jánosról \*Az Örkény Színház vendégjátéka - 2018.02.  
Határtalan Napok \* Az Újvidéki Színház és a Szabadkai Népszínház előadásai - 2018.03-04-05 Süsü, a sárkány kalandjai (14 ea.) \* A HADART Színház előadása - 2018.03.24. Nézzünk bizakodva a jövőbe \* A Baltazár Színház előadása - 2018.03.27. Őszi szonáta \* Orlai Produkció - 2018.03.28. Bagatell \* Bezerédi Zoltán estje - 2018.04. Horizont Nemzetközi Táncfesztivál előadásai - 2018.05.18. Azt meséld el, Pista! \* Az Örkény Színház előadása - 2018.06.26. Kétely \* Orlai Produkció -2018.06.30. Az oroszán télen \* Orlai Produkció - 2018. 10. 14.Turandot \* Magyar Állami Operaház - 2018. 11. 15.Négy évszak – A falka\* Bartók Táncszínház -2018. 11. 17. Csehov: Egyfelvonásos komédiák \* Aranytíz Kultúrház - 2018. 12. 26. Keresztben jégeső \* Bereményi Géza és Másik János estje Cseh Tamás dalaival.

**A Miskolci Nemzeti Színház előadásit gyakran hívják különböző vendégelőadásokra és fesztiválokra:**

2018.02.21 Casablanca (Miskolci Balett)\* MÜPA, Budapest Táncfesztivál - 2018.03.25 Elza, vagy a világ vége\* MOST 2018, Tatabánya - 2018.04.09. Elza, vagy a világ vége\* DESZKA Fesztivál, Debrecen - 2018.04.16.-17. Minden egér szereti a sajtot\* Thália Színház, Budapest 3 ea. - 2018.05.17. Varázsfuvola\* PRIMAVERA 2018, Erkel Színház - 2018.05.28. Anna Karenina (Miskolci Balett)\*MÜPA, Budapest - 2018.06.07.Furcsa pár\*POSZT, fesztiválprogram - 2018.06.09.A kaukázusi krétakör\* POSZT versenyprogram - 2018.06.26. Furcsa pár\*Városmajori Színházi Szemle - 2018.06.28. Casablanca (Miskolci Balett)\* Városmajori Szabadtéri Színpad - 2018.07.20-21. Cirkuszhercegnő\* Margitszigeti

Szabadtéri Színpad - 2018.07.25. Elza, vagy a világ vége\* Gyulai Várszínház - 2018. 08. 30.Játék a kastélyban\*Vidor Fesztivál, Nyíregyháza -2018. 09. 07. „Ahogytetszik”\*Pesti Magyar Színház, Vidéki Színházak Fesztiválja-2018. 09. 15.Casablanca\*Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó - 2018. 10. 06.A mi osztályunk\*Tranzitfeszt Nemzetközi Multikulturális Színházi Fesztivál, Szatmárnémeti - 2018. 11. 11.Casablanca\*Művészetek Palotája - 2018. 11. 18.Fekete zaj\*Bethlen Téri Színház - 2018. 12. 11. Casablanca\*Művészetek Palotája

#### **A Színház művészei 2018. évben is számos elismerésben részesültek:**

*Bányai Mirjam* táncművész közönségdíjas lett a SzólóDuó Nemzetközi Táncfesztiválon - *Gáspár Tibor* Erdemes Művész lett - *Harsányi Attila* Jászai-díjat kapott - *Füzi Attila* táncművész Magyar Bronz Erdemkereszt kitüntetésben részesült - *Szirkib Bernadett* és *Rákai András* megnyerte a Versűnnep 2018 döntőjét megzenésített vers kategóriában. *Gáspár Tibor* Déryné-díjat kapott, *Kramcsák János* Miskolc város Nívó díjasa lett, *Bányai Mirjam* az évad legjobb táncművésze díjat vehette át a Magyar Táncművészeti Szövetségtől. *Papp Endre* a Füge produkció szervezésében TITÁN díjat kapott (Az év Titánja) a Gólyakalifa produkcióért, *Rózsa Krisztián* a POSZT-on a Színházi Dolgozók Szövetségének Básti Lajos Díját kapta, *A Furcsa pár* előadás kapta a Városmajori Színházi Szemle 2018 közönségdíját, *Simon Zoltán* színművész Junior Prima Díjat kapott.

Fontosnak tartjuk, hogy társulatunkhoz fiatal, tehetséges művészek csatlakozzanak, ezért nagy figyelmet szentelünk a fiatalok pályakezdésének. Magyarországon egyedülálló ösztöndíj programot indított a Vodafone Magyarország Zrt. és a Miskolci Nemzeti Színház, fiatal színészek és balett táncosok számára. Évente 4 fiatal, 35. életévét be nem töltött színész és 2 táncművész részesül ösztöndíjban.

#### **Az előadások akadálymentesítése:**

A Miskolci Nemzeti Színház játszóhelyein éveken korábban kialakításra került a mozgáskorlátozottak számára a közlekedést biztosító, segítő rámpa. A Nagyszínházban és a Kamaraszínházban kialakítottuk a mozgáskorlátozottak által használható akadálymentesített mosdókat. A Miskolci Nemzeti Színház játszóhelyei közül a Nagyszínházban, a Kamaraszínházban, a Játékszínben kiépített indukciós hurok a hallókészüléket viselő nézők számára nyújt segítséget az előadások befogadásához.

#### **„Érzékenyített” előadások:**

Az egyenlő esélyű hozzáférés eszméjének szellemében két kiválasztott előadás 4 alkalommal audionarrátor és jeltolmács közreműködésével valósult meg. 2018-ban a *Furcsa pár* és a *Györgyike, drága gyermek* című előadásokhoz biztosítottunk jelelést és narrálást hallás és látássérült nézőink számára:

*Furcsa pár* című előadás – 2 alkalomhelyszín: Nagyszínház időpontok: 2018. január 30. és február 21. Résztvevők száma: 80 fő,

*Györgyike, drága gyermek* című előadás – 2 alkalom helyszín: Kamaraszínház időpontok: 2018. május 23. és május 25. Résztvevők száma: 80 fő

#### **Karitatív tevékenységünk:**

2018. októberében színházunk közreműködésével valósult meg a megyei kórház gálaestje, melyen egy fontos orvosi műszerre gyűjtöttek. Társulatunk tagjai főszerepet vállaltak a műsor szervezésében,

előadásukkal színesítették a jótékonysági gálát. A közreműködést egy Támogatók Társasága emléklappal köszönték meg.

2018. decemberben a művészek jótékonysági estét szerveztek a GYEK Akut és Sürgősségi Osztály számára. A fiatal művészek kezdeményezése nyomán 16 művész lépett fel a sikeres koncerten. Szintén 2018 decemberében tartottuk az immár hagyományos Vodafone Mikulás-ünnepséget a színházban, társulatunk szervezésében és lebonyolításában, a Vodafone támogatásával. Közel 500 nehéz sorsú, hátrányos helyzetű gyermeknek volt felejthetetlen élményben része.

#### **A Miskolci Nemzeti Színház előadásaihoz kapcsolódó beavató foglalkozások:**

A Miskolci Nemzeti Színház művészei egy workshop keretében készültek fel a foglalkozások megtervezésére, elkészítésére és lebonyolítására. A Gyombolai Gábor és Róbert Júlia vezetésével és szakmai iránymutatásával létrejött 2x2 napos tréning során a Miskolci Nemzeti Színház színházi nevelési programjában aktívan résztvevő művészek megismerkedhettek az előadások feldolgozásának megsegítéséhez legmegfelelőbb drámatechnikákkal, ezek hatékony alkalmazásával. A produkciók próbái mellett az előadások rendezőivel folyamatosan egyeztetve készítettük a foglalkozások tematikáját. Az alkalmazott technikák kiválasztásában szem előtt tartottuk az előadások rendezőinek, illetve Gyombolai Gábor és Róbert Júlia tanácsait, javaslatait. 2018 őszén az új évadra készültek művészeink Gyombolai Gábor és Róbert Júlia segítségével. Az Édes Anna és a Három nővér előadásokat dolgozták fel a középiskolásokkal az előző évben kialakított rendszer szerint. A módszer egyre népszerűbb úgy a diákok, mint a pedagógusok körében, és a programban részt vevő művészeknek is sok hasznos tanulságul szolgált.

#### **A mi sztorink - beavató előadás:**

Interaktív színházi előadás, ahol a diákok túlléphetnek hagyományos nézői szerepkörükön. Színházi módszerekkel mentünk végig a darab, illetve a történetalkotás kezdeti lépéseitől a színpadi megvalósulásáig tartó úton, egy teljes színházi évadon át. A diákok számára lehetőség és alkalom nyílt aktív gondolkodói viszony kialakítására a színházzal, illetve az improvizált drámai helyzetekből születő saját történettel. A Miskolci Nemzeti Színház 2018-as évi beavató színházi előadásának különlegessége, hogy az előadás szereplőinek, közreműködőinek egy része az érintett korosztály, a célközönség soraiból került ki. A résztvevők saját élményeinek, illetve jellegzetes korosztályi problémák, valamint ezek megoldási javaslatainak felhasználásával egy előre meghatározott, több végkifejlettel lehetséggel kecsegtető történeti expozét készítettünk el, ami alapján aztán a havi rendszerességgel jelentkező foglalkozások, vagy ha úgy tetszik próbák során a 2017-2018-as színházi évad végére egy 10 jelenetből álló színdarabot készítettünk el közösen, a diákok mindennapi élményanyagát egy történetté formálva.

#### **Táncbeavató foglalkozás - osztályterem-táncszínház:**

A foglalkozások célja volt megismertetni a tanulókat az alapvető testtudat közérzetével, beleértve a több fajta táncművészeti irányzatokkal, azok formanyelvével és mozgásanyagával. A tánc/táncművészet nem hasonlítható a többi művészeti ághoz, mert szavak, képek, olykor zene nélkül, csupán a testtel fejez ki mindent; érzelmeket, szituációkat, történeteket mesél el. Ennek következtében igénybe veszi, és kellőképpen fejleszti a tanulók koncentrációs és állóképességét, valamint fegyelmezettségre nevel.

4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása		
		adatok: ezer Ft
Megnevezés	2017. év	2018. év
Befektetett eszközök	186 975	239 597
Forgóeszközök	155 373	123 837
Aktív időbeli elhatárolások	2 125	28 253
<b>ESZKÖZÖK ÖSSZESEN</b>	<b>344 473</b>	<b>391 687</b>
Saját tőke	31 284	31 284
Ebből: Jegyzett tőke	25 000	25 000
Tőketartalék	17 470	17 470
Eredménytartalék	-11 186	-11 186
Adózott eredmény	0	0
Céltartalékok	0	0
Kötelezettségek	168 890	174 849
Passzív időbeli elhatárolások	144 299	185 554
<b>FORRÁSOK ÖSSZESEN</b>	<b>344 473</b>	<b>391 687</b>
Megnevezés	2017. év	2018. év
Bevételek és aktivált saját teljesítmények	1 496 291	1 678 542
Költségek és ráfordítások	1 496 291	1 678 542
Adózás előtti eredmény	0	0
Társasági adó	0	0
Adózott eredmény	0	0
ebből: Közhasznú eredmény	0	0
Vállalkozási eredmény	0	0
5. Cél szerinti juttatások kimutatása		
		adatok: ezer Ft
Cél szerinti juttatás megnevezése	2017. év	2018. év
	0	0
6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás		
		adatok: ezer Ft
	2017. év	2018. év
Ügyvezető igazgató	10 090	11 060
Felügyelő Bizottság	1 928	1 864
7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók		
		adatok: ezer Ft
Alapadatok	2017. év	2018. év
B. Éves összes bevétel	1 496 291	1 678 542
ebből:		

C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	198	173
D. közszolgáltatási bevétel	1 230 195	1 395 038
E. normatív támogatás		
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	265 898	283 331
H. Összes ráfordítás (kiadás)	1 496 291	1 678 542
I. ebből személyi jellegű ráfordítás	897 188	1 008 603
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	1 496 291	1 678 542
K. Adózott eredmény	0	0
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (főben; a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	0	0
<b>8. Erőforrás-ellátottság mutatói</b>		
	<b>2017. év</b>	<b>2018. év</b>
	<b>Mutató teljesítése</b>	
Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2>1.000.000,- Ft]	Igen	Igen
Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2>0]	Nem	Nem
Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)>0,25]	Igen	Igen
<b>Társadalmi támogatottság mutatói</b>	<b>Mutató teljesítése</b>	
Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2)≥0,02]	Nem	Nem
Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)≥0,5]	Igen	Igen
Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2≥10 fő]	Nem	Nem

Miskolc, 2019. április 30.



  
**Béres Attila**  
 ügyvezető