

**A MISKOLCI NEMZETI SZÍNHÁZ NONPROFIT KFT 2013. ÉVI  
KÖZHASZNÚSÁGI MELLÉKLETE**

<b>1. A szervezet azonosító adatai</b>	
név:	<b>Miskolci Nemzeti Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság</b>
székhely:	3525 Miskolc, Déryné u.1..
bejegyző határozat száma:	
nyilvántartási szám:	Cg 05-09-023823
képviselő neve:	Kiss Csaba ügyvezető

<b>2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása</b>
A 2013. naptári év egy – az új színházvezetés által fémjelzett – évad második fele, valamint egy következő színházi évad első felét foglalja magába. Lezáruló, továbbvitt és új programokkal, tervekkel. Nemzeti színházi feladataink változatlanul fontos pontja a népszínházi működés, a legváltozatosabb műfajok, stílusok jelenléte a repertoárban. A drámairodalom és a zenés színház legjobbjaiból válogattunk klasszikus és kortárs műveket, vígjátékot és drámát, tragédiát és operát. Bemutatóink között minden korosztály megtalálhatta a neki megfelelőt, és új programjaink, mint például a Játékszín megújult repertoárja, új nézőrétegeket is a színházba vonzott

<b>3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)</b>	
közhasznú tevékenység megnevezése:	Előadó-művészet Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység Alkotóművészet Művészeti létesítmények működtetése
közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:  Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. Törvény erejénél fogva kötelező és önként vállalt egyes kulturális feladatok színvonalas ellátása az 1. § (1) bekezdésével összhangban: a) biztosítja a művészeti alkotás szabadságának megvalósulását,  b) fejleszti a színház, tánc- és zeneművészet művelését és ápolja a magyar anyanyelvi kultúrát,  c) hozzájárul a művészeti kifejezések sokszínűségének biztosításához,  d) társulati értékteremtő munkát hoz létre  e) elősegíti magyar nyelvű alkotások létrejöttét, ideértve a határon túli magyar alkotók és előadó-művészeti szervezetek értékteremtő tevékenységét is, magyar szerzők műveinek előadását, hazai nemzetiségek nyelvén születő alkotások létrejöttét és bemutatását,	2012. január 1. napjától hatályos 2011. évi CLXXV. törvény az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról a hatályos törvény. A törvény 2. § 20. pontja alapján közhasznú tevékenység minden olyan tevékenység, amely a létesítő okiratban megjelölt közfeladat teljesítését közvetlenül vagy közvetve szolgálja, ezzel hozzájárulva a társadalom és az egyén közös szükségleteinek kielégítéséhez.

<p>f) együttműködik más előadó-művészeti szervezettel művészeti és gazdasági téren,</p> <p>g) közreműködik hazai és külföldi vendégelőadások létrejöttében, színvonalas külföldi alkotások magyarországi bemutatásában,</p> <p>i) elősegíti a gyermek és ifjúsági korosztály hozzáférési lehetőségeit a színház-, tánc- és zeneművészeti alkotások, előadások megismeréséhez,</p> <p>j) hozzájárul a minőségi előadó-művészeti szolgáltatások iránti társadalmi igény erősödéséhez</p> <p>k) hozzájárul az állami és az önkormányzati oktatási-nevelési feladatok ellátásának eredményességéhez,</p> <p>l) kielégíti a művészeti értéket képviselő előadásokkal, hangversenyekkel kevésbé ellátott területeken élők kulturális igényeit,</p> <p>j) szakmai dokumentációs és kutatási tevékenységet végez</p>	
a közhasznú tevékenység célcsoportja:	Lakosság
a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	142 138 fő néző
<p>a közhasznú tevékenység főbb eredményei:</p> <p><b>Bemutatók</b>  NAGYSZÍNHÁZ: Presser- Sztevenovity - Horváth: A padlás, Verdi: Nabucco, Huszka Jenő : Lili bárónő  Bródy Sándor: A tanítónő, Lerner – Lowe: My Fair lady, Feydeau: Kézről kézre, Molnár Ferenc: Az ördög, Woody Allen: Játszd újra, Sam!, Lázár Ervin: A négyszögletű kerek erdő, Csajkovszkij: Romeo és Júlia (balett), Pirandello: Az ember, az állat és az erény, Csehov: Sirály, Ionesco: A kopasz énekesnő, Gregg Opelka: C'est la vie, Georg Büchner: Woyzeck, Shakespeare: Hamlet</p> <p><b>AZ ÉVAD DRÁMÁJA PROGRAMSOROZATUNKRÓL</b> A nemzeti színház fogalom korszerű értelmezésének jegyében a 2012/2013-as évadtól új programsorozattal vártuk nézőinket. Mivel egyik legfontosabb feladatunknak a magyar drámairodalom értékeinek, klasszikus és kortárs alkotásainak méltó bemutatását tartjuk, meghirdettük <i>Az évad drámája</i> elnevezésű programunkat, melynek során kiemelt eseményként kezeltük egy klasszikus magyar dráma bemutatóját. Az évad drámája 2012-ben Móricz Zsigmond Úri murija volt. A premier napján indult el az a programsorozat is, melynek kilenc eseménye egész évadban végigkísérte előadásunkat: <b>Az egyasszonyos ember</b>. Kamarakiállítás-megnyitó, <b>Móricz és a Naplók</b>. Pódiumbeszélgetés Cséve Anna irodalomtörténész és Grecsó Krisztián író részvételével. <b>A továbbélt Móricz</b>. Kerekasztal beszélgetés. Résztvevők: Háy János, Szilágyi Zsófia, Keszég László, Ari- Nagy Barbara, Rác Attila, <b>Csörgheő Csuli-találkozó és primásverseny</b>. Cserhalmi György, Gáspár Tibor és Stohl András részvételével. <b>Rab oroszán</b>. A 2012/2013 évad tanulságait levonva egyes sikeres programjainkat folytattuk a 2013/2014 évadban is, emellett hangsúlyt fektettünk a színház művészeinek önálló kezdeményezéseire, e kezdeményezések támogatására. Az évad drámája <b>Weöres Sándor: Holdbeli csónakos</b> című kalandos játéka lett. Megnyitottuk a "Weöres 100 – Múlónak látszik és örök..." című kamara-kiállításunkat a színház emeleti előcsarnokában. Kamaraszínházban a <b>Tercina</b> régi zene együttes <b>Rongyszőnyeg</b> című előadása vendégszerepelt. <b>Györgyi Annával</b> készült estjükön Weöres Sándor azonos című ciklusából adtak elő megzenésített darabokat.</p>	

A Játékszínben egész napos **diákszínjátzó versenyen** mérték össze erejüket a miskolci iskolák színjátzó csoportjai. Összesen tíz iskola tizenkét csapata vett részt a versenyen. A verseny a SziVi programsorozatának is része volt.

**AZ ÉVAD SZERZŐJE PROGRAMSOROZATUNKRÓLA** Miskolci Nemzeti Színház vezetése nemzeti színházi koncepciója egyik alappillérenek tartja a kortárs magyar szerzők műveinek népszerűsítését, az új magyar drámák megismertetését a miskolci közönséggel. Ennek érdekében a 2012/2013-as évadban *egy országosan egyedülálló és új szellemiségű programsorozatot* vezettünk be a Miskolci Nemzeti Színházban, melynek keretében *egy kortárs magyar drámairó munkássága köré egész évadon át tartó eseménysorozatot* szerveztünk az életmű minél szélesebb körű bemutatása céljából. Az elmúlt évadban Az évad szerzője **Háy János** volt. A sorozat programjai 2013-ban: **A továbbélő Móricz**. Pódiumbeszélgetés Szilágyi Zsófia és Háy János részvételével. Az évad drámája sorozattal közös program, **Háy-jelenetek**. Diákszínjátzó verseny miskolci középiskolák részvételével, **Egy perc Háy Jánossal**. Egész évados sorozat Háy művekből vett idézetekből, négy miskolci rádióban. Az évad folyamán mintegy nyolcvan spot készült, sugárzásuk május végéig tart. 2013/2014-ben **Tasnádi István** volt évadunk szerzője, akinek személyében nézőink a közhízi és a független színházi szférában egyaránt dolgozó, sokoldalú alkotót ismerhettek meg. A tavalyi Háy János-évtől eltérően nem tartottunk felnőtteknek szóló Tasnádi-bemutatót, hanem vendégprodukciók meghívásával három darabját is elhoztuk a Miskolci Nemzeti Színházba. Saját produkcióként ifjúsági darabjait helyeztük előtérbe. **A programsorozat eseményei a 2013-ban: Tasnádi István: Nézőművészeti Főiskola A Nézőművészeti Kft vendégjátéka**, az előadás után nagy sikerű közönségtalálkozót tartottunk a színészek és Tasnádi István részvételével.

**SZEM Fesztivál 2013** – Színházi Egyetemek Miskolcon 1498 néző, 14 előadás, 7 európai színművészeti felsőoktatási intézmény, közel 100 résztvevő 6 országból, körülbelül 480 vendégéjszaka, műhelymunkák, szakmai beszélgetés, filmvetítések, és egyedülálló hangulat – így lehetne összegezni az első miskolci SZEM fesztivált. A Miskolci Nemzeti Színház – a budapesti Színház- és Filmművészeti Egyetemmel karöltve – olyan évente megrendezett nemzetközi fesztivál megszervezésére vállalkozott, amely egyfelől platformként szolgál az európai színházi egyetemek diákjainak a találkozásra és a közös munkára, ugyanakkor lehetőséget nyújt a (miskolci, hazai és nemzetközi) közönségnek a legfrissebb színházi irányzatokkal való megismerkedésre. A fesztivált első alkalommal 2013. február 5. és 10. között rendeztük meg a Nemzeti Kulturális Alap Kulturális Fesztiválok Kollégiuma, valamint Miskolc Város Önkormányzata támogatásával. A SZEM 2013 programjában 5 külföldi és 3 magyar vizsgaelőadás, valamint workshopok, szakmai beszélgetések, filmvetítések, kiállítások, munkabemutatók szerepeltek. Az egyes napok zárásaként kortárs írók: Tasnádi István, Háy János, Grecsó Krisztián és Forgách András beszélgetett az előadások alkotóival és nézőivel.

**Határtalan Napok Fesztivál Miskolcon** A Miskolci Nemzeti Színház hagyományteremtő szándékkal egy új fesztivált indított útjára a 2012/2013-as évadban. Három napon keresztül, három határon túli magyar városból, három művészeti ág alkotói, előadói találkoztak Miskolcon. Az első Határtalan Napokon résztvevő városok: Kassa, Marosvásárhely és Szabadka voltak. A program keretében a határon túli magyar művészet legkiválóbb színházi alkotásai, elismert zeneszerzői, költői, írói mutatkoztak be 2013. áprilisában a miskolci közönség előtt. Vendégünk volt többek között a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, a Kassai Thália Színház, a szabadkai Kosztolányi Dezső Színház, a Látó című folyóirat szerkesztősége, Tolnai Ottó és Lajkó Félix.

**Színház és tudás (SziTu) - színházi nevelési programunk** A 2012/13-as évadban indítottuk el a Színház és Tudás (SziTu) című színházi nevelési projektünket, melynek fő célja volt, hogy megismertesse és megszerettesse a klasszikus és kortárs színházművészetet és drámaidalmat Miskolc város gyermekközösségeivel, általános és középiskolás korú fiataljaival. A TÁMOP

pályázati támogatásával létrejött projektben 15 oktatási intézménnyel és közel ezer gyermekkel együttműködve megpróbáltuk elérni, hogy a résztvevők a színházművészet különböző formáival való találkozásuk révén önálló gondolkodású, nyílt és bátor, ugyanakkor boldog és élethelyzetükhöz mértén felelősségteljes személyiségekké váljanak. A projektben közel harminc színész, táncos, zenész, dramaturg, rendező és pedagógus dolgozott együtt, hogy sikeresen megvalósítson 17 különböző típusú (színjátszó, drámapedagógiai, zene-, tánc- és társművészeti, színháztörténeti stb.) foglalkozást, egy beavató színházi előadást, három osztálytermi előadásokból álló sorozatot, egy-egy diákszínjátszó versenyt és egy a Miskolci Nemzeti Színház évados kiemelt programjaihoz kapcsolódó nyári színházi tábort.

**ÚJ SZÖVEG - FELOLVASÓSZÍNHÁZI SOROZAT** Az 2012 őszén elindított felolvasószínházi sorozatunknak az Új szöveg címet adtuk. Olyan darabok bemutatására vállalkoztunk, melyek még nem jelentek meg kötetben, és nem kerültek sehol színpadra. E kuriózumnak számító darabok fiatal szerzők művei, kortárs problematikával foglalkoznak, vitára alkalmas anyagok. A bemutatókon vendégül láttuk a szerzőket is, akikkel a felolvasás után nézőink kötetlen formában beszélgethettek, megoszthatták gondolataikat a darabról. A sorozat köré stabil, nagyrészt visszajáró közönség szerveződött, így e programunk igen sikeresnek mondható. Bemutatkozott szerzőink: **Székely Csaba, Vinnai András, Hidas Judit, Szegedi-Szabó Béla, Szücs Zoltán**. Az évad talán legkülönlegesebb felolvasószínházi eseménye a Kiss Csaba által rendezett dokumentumszínház, a Megtisztulás helyett volt. A szöveget a Tar Sándor ügynökmúltjával kapcsolatos, Élet és Irodalom-beli vita 1999-2000-es anyagából állítottuk össze. A Másikember című felolvasószínházunkkal részt vettünk a kortárs magyar drámák fesztiválján, a debreceni Deszka-fesztiválon, Kiss Csaba felolvasószínházát pedig az 2013. évi Pécsi Országos Színházi Találkozóra hívták meg.

**MISKOLCI BALETT** Úgy éreztük, hogy a miskolci Tánctagozat szakmai múltja és törekvései megalapozzák azt a tervünket, hogy Pécs, Győr és Szeged után a Miskolci Nemzeti Színház is egy önálló szellemiségű kortárs balett együttes otthona legyen. Ezért 2013. április 28-án a tánc világnapjának előestéjén megalapítottuk a Miskolci Balettet. E születésnapot kétnapos Táncünneppel tettük emlékezetessé. A programban mese balett, táncelőadások, nyilvános tréningek, tánc beavató előadás kicsiknek, stb. szerepelt. A program hatására érezhetően megnövekedett az érdeklődés a tánc-előadások iránt. Az ország negyedik együtteseként, erős szakmai elvárásoknak kell megfelelnie, a kritikusok gyakrabban látogatnak Miskolcra, elkezdődött az Együttes szakmai felmérése, és nem utolsó sorban, ki kellett állnia a "hazai" közönség elé, bizonyítva, hogy valami új született, ami méltán érdemes az érdeklődésükre. A Balett tagjai az idei évadban is jelentős szakmai fejlődésen mentek keresztül. Az újonnan érkezett táncosok (a Pécsi Táncművészeti Szakközépiskolából: Kollár Daniella, a Győri Táncművészeti Szakközépiskolából: Tokai Rita, Szabó Levente) jól és gyorsan illeszkedtek be a Miskolci Nemzeti Színház és a Miskolci Balett társulatába. Sterbinszky László (a Magyar állami Operaház gyakorlatvezető balettmestere, balett művész ) személyében egy igazán felkészült, nagy szakmai múlttal rendelkező balett-mestert is szerződtettünk.

**JÁTÉKSZÍN - A TALÁLKOZÁS HELYE** A Miskolci Nemzeti Színház legkisebb játszóhelye a 2013/14-es teljes évados programjában megújult, és részben levált a színház más játszóhelyeinek működésétől. A Játékszín korábban is a kötetlenebb programok (felolvasószínházak, verses estek) és szabadabb szellemű előadások tere volt. Az idei évadban azonban előadásaink (*C'est la vie*, *Woyzeck*, *3 kívánság* és az előző évadból áthozott *A Gézagyerek* és *A kopasz énekeső*) mellett arra törekedtünk, hogy közönségünk személyesebb formában is közel kerülhessen a színház világához, művészekhez, alkotókhoz, betekintést

nyerhessenek a színház működésébe, továbbá kötetlen beszélgetések során, gondolatokat cserélhessenek velünk bizonyos, mindnyájunkat érintő témákról, problémákról

**OPERÁCSKÁK** A Miskolci Nemzeti Színház vezetése 2012-ben vezette be opera-beavató sorozatát gyerekeknek, melyet szcenírozott formában, nagyzenekari kísérettel, operaénekesek és a színház énekkarának részvételével valósítottunk meg a 300 férőhelyes Kamaraszínházban.

A körülbelül egy órás, a gyerekekkel folyamatosan kapcsolatot tartó előadás-sorozat nagyon sikeres lett azonnal. Operácská előadások 2013-ban: Mozart: Don Giovanni, Verdi: Nabucco, Erkel: Bánk bán, Bizet: Carmen.

**A 190. SZÜLETÉSNAP** A Miskolci Nemzeti Színház, az ország első magyar nyelvű közsínháza, 190 évvel ezelőtt, 1823. augusztus 24-én nyitotta meg kapuit a nagyközönség előtt. E jeles évforduló tiszteletére szeptember 1-én Szülinapot rendeztünk egész napos forgataggal, 1823 méteres síkfutással, gyertyás szerenáddal.

#### 4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása

		adatok: ezer Ft	
Megnevezés	2012. év	2013. év	
Befektetett eszközök	<b>135579</b>	<b>160273</b>	
Forgóeszközök	127815	98216	
Aktív időbeli elhatárolások	4235	922	
<b>ESZKÖZÖK ÖSSZESEN</b>	<b>267629</b>	<b>259411</b>	
Saját tőke	32583	31284	
Ebből: Jegyzett tőke	76070	76070	
Tőketartalék	17470	17470	
Eredménytartalék	0	-60957	
Mérleg szerinti eredmény	-60 957	-1299	
Céltartalékok	0	0	
Kötelezettségek	177444	182884	
Passzív időbeli elhatárolások	57602	45243	
<b>FORRÁSOK ÖSSZESEN</b>	<b>267629</b>	<b>259411</b>	
Megnevezés	2012. év	2013. év	
Bevételek és aktivált saját teljesítmények	614695	1209235	
Költségek és ráfordítások	675652	1210534	
Adózás előtti eredmény	-60957	-1299	
Társasági adó	0	0	
Mérleg szerinti eredmény	-60957	-1299	
ebből: Közhasznú eredmény	-60957	-1299	
Vállalkozási eredmény	0	0	
<b>5. Cél szerinti juttatások kimutatása</b>			
		adatok: ezer Ft	
Cél szerinti juttatás megnevezése	2012. év	2013. év	

	0	0
6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás		
	adatok: ezer Ft	
	2012. év	2013. év
Ügyvezető igazgató	7333	14055
Felügyelő Bizottság	1363	1981
7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók		
	adatok: ezer Ft	
<i>Alapadatok</i>	2012. év	2013. év
B. Éves összes bevétel	614695	1209235
ebből:		
C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	0	241
D. közszolgáltatási bevétel		
E. normatív támogatás		
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	614695	1208994
H. Összes ráfordítás (kiadás)	675652	1210534
I. ebből személyi jellegű ráfordítás	421879	726331
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	675652	1210534
K. Adózott eredmény	-60957	-1299
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (főben; a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	0	0
8. Erőforrás-ellátottság mutatói		
	2012. év	2013. év
	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000,- \text{ Ft}]$	Igen	Igen
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 > 0]$	Nem	Nem
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) > 0,25]$	Igen	Igen
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	Nem	Nem
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	Igen	Igen
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$	Nem	Nem

Miskolc, 2014. május 14.

  
 Kiss Csaba  
 ügyvezető